

**PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10/D2 - Lingua e Letteratura Greca SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura Greca PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Studi Letterari, Filologici e Linguistici DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 (bandita con D.R. 3471/2023 del 04/07/2023, pubblicato sul sito Web d'Ateneo in data 05/07/2023, codice procedura 5365)**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a **n. 1 posto** di professore universitario di prima fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale **10/D2 - Lingua e Letteratura Greca**, settore scientifico-disciplinare **L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura Greca** presso il Dipartimento di **Studi Letterari, Filologici e Linguistici** composta dai:

Prof. Luigi BATTEZZATO della Scuola Normale Superiore, Pisa  
Prof. Christine MAUDUIT dell'École Normale Supérieure de Paris  
Prof. Andrea RODIGHIERO dell'Università di Verona

si riunisce il giorno 29 gennaio 2024 alle ore 9.30 in modalità telematica mediante la piattaforma Google Meet.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 18 gennaio 2024 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 15-16 gennaio 2024 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

1. CAPRA Andrea
2. CASTELLI Carla
3. MARTINELLI TEMPESTA Stefano

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente procedura, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

**La commissione rileva che nessun candidato ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente procedura.**

Successivamente, dopo attenta analisi, la Commissione rileva due titoli presentati per la valutazione in collaborazione:

- (1) la pubblicazione del lavoro svolto in collaborazione tra il candidato Andrea Capra e altra coautrice (pubblicazione n. 1 "Classics, Love and Revolution: The Legacies of Luigi Settembrini, OUP, Oxford"; coautrice: Barbara Graziosi).
- (2) la pubblicazione del lavoro svolto in collaborazione tra il candidato Stefano Martinelli Tempesta e altri coautori (pubblicazione n. 2 *Platone: Liside*, edizione critica e commento, Milano 2003; coautori: Andra Capra, Mauro Bonazzi, Franco Trabattoni)

La commissione ricorda che nel verbale 1 aveva dichiarato che avrebbe valutato l'apporto del candidato nei lavori in collaborazione con i seguenti criteri in ordine di priorità:

- quando risulti espressamente indicato;
- quando l'apporto risulti in base alle dichiarazioni del candidato e degli altri co-autori riguardo alle parti dei lavori presentati.

La Commissione rileva che i contributi scientifici del candidato sono enucleabili e distinguibili: come espressamente indicato a n. 98, p. 145 della pubblicazione *Classics, Love and Revolution*, i capitoli 1, 6, 7 e 8 sono opera del candidato Andrea Capra. Come espressamente indicato a p. 6 del contributo di Stefano Martinelli Tempesta, *Platone: Liside*, "Andrea Capra è autore del paragrafo 4 dell'introduzione (data di composizione del *Liside*); sono autori della traduzione Mauro Bonazzi, Andrea Capra, Stefano Martinelli Tempesta e Franco Trabattoni; sono autori delle note alla traduzione Andrea Capra e Stefano Martinelli Tempesta; di tutto il resto è editore e autore Stefano Martinelli tempesta"). Solo tali sezioni saranno oggetto della valutazione. La Commissione unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

Candidato: Andrea Capra; pubblicazione 1 "Classics, Love and Revolution: The Legacies of Luigi Settembrini, OUP, Oxford": capitoli 1, 6, 7 e 8

Candidato: Stefano Martinelli Tempesta: pubblicazione 2 *Platone: Liside*, edizione critica e commento, Milano 2003 (introduzione, salvo paragrafo 4; edizione critica e commento)

La Commissione procede quindi alla valutazione analitica dei titoli dei candidati in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione predispone per ciascun candidato un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportati i titoli valutati e i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuno di essi relativamente all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni scientifiche, all'attività gestionale e, ove prevista, all'attività clinico-assistenziale.

Al termine delle operazioni di valutazione, la Commissione provvede ad individuare con deliberazione assunta all'unanimità il candidato **Andrea CAPRA** quale candidato maggiormente qualificato/i, con la seguente motivazione:

**L'attività didattica valutabile del Candidato si concentra nel SSD oggetto del concorso; si è svolta a tutti i livelli dell'istruzione universitaria, compreso il livello dottorale. Un elemento distintivo e molto positivo dell'attività didattica del Candidato è il suo respiro internazionale.**

**L'attività di ricerca del Candidato è eccellente. Il Candidato si distingue per un'intensa partecipazione e organizzazione di progetti di ricerca nazionali e internazionali, e di convegni internazionali. Ha conseguito numerose Fellowship presso prestigiosi centri di ricerca internazionali. Le pubblicazioni presentate per la valutazione si distinguono per originalità di approccio, rigore metodologico, innovatività di risultati e impatto nell'ambito della comunità scientifica di riferimento. L'intensità, la continuità temporale e la rilevanza complessiva della produzione scientifica del Candidato sono eccellenti. La produzione scientifica è pienamente congruente con il SSD.**

**L'attività gestionale, infine, comprende il coordinamento di dottorati di ricerca.**

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

Copia elettronica di ciascun verbale, dei relativi allegati, firmati digitalmente, viene inviata all'indirizzo di posta elettronica [valcomp@unimi.it](mailto:valcomp@unimi.it)

La Commissione termina i lavori alle ore 18 del giorno 29 gennaio 2024.

Si allegano al presente verbale:

- Scheda Ripartizione punteggi dei candidati (All. 1)
- Dichiarazioni che non sussistono con i candidati situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., e di assenza di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi della Legge 190/2012 (All. 2)
- Dichiarazioni di assenso dei commissari, corredate da documenti d'identità

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Luigi BATTEZZATO della Scuola Normale Superiore, Pisa  
Prof. Christine MAUDUIT dell'École Normale Supérieure de Paris  
Prof. Andrea RODIGHIERO dell'Università di Verona

**PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D2 - Lingua e Letteratura Greca SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura Greca PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Studi Letterari, Filologici e Linguistici DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 (bandita con D.R. 3471/2023 del 04/07/2023, pubblicato sul sito Web d'Ateneo in data 05/07/2023, codice procedura 5365)**

## **ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2**

**(Scheda Ripartizione punteggi)**

**CANDIDATO ANDREA CAPRA**

**(Punteggio dell'attività didattica)**

<b>Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Attività didattica frontale</b>	<b>23</b>
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione: <b>con riferimento alle sole annualità di didattica frontale per almeno 60 ore, dall'a.a. 2009-10 fino all'a.a. 2017-18 (tranne nell'a.a. 2011-12 per un periodo di congedo) e nel 2021-22 il Candidato ha insegnato in modo continuativo Letteratura greca, Lingua greca, Civiltà greca presso UNIMI, per un totale di 9 annualità: Punti 18</b>	
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): <b>non risultano attività didattiche uguali o superiori a 20 ore per anno: Punti 0</b>	

<p>a3) svolta presso università straniere: <b>negli a.a. 2018-19, 2019-20 e 2021-22 il Candidato ha svolto attività didattica per almeno 60 ore presso l'Università di Durham (oltre ad altri moduli e corsi da titolare o co-titolare svolti nel corso di altre annualità), per un totale di 3 annualità: Punti 9</b></p> <p><b>Il totale è di punti 27. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: Punti 23</b></p>	
<b>B) Relatore</b>	<b>4</b>
<p>b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di specializzazione: <b>il Candidato risulta relatore di una tesi di Master by Research presso l'Università di Durham; il CV non indica il numero esatto di tesi seguite e discusse rispettivamente in qualità di Relatore o di Correlatore (indicate con un numero di media complessiva annua di circa 10, per numerosi anni, ma senza distinzione di ruolo [correlatore o primo relatore]); in ogni caso il numero di tesi si colloca almeno tra 1 e 20: Punti 1</b></p> <p>b2) di tesi di dottorato: <b>il Candidato risulta relatore di tre tesi dottorali discusse (rispettivamente nel 2012, 2018, 2019): Punti 3</b></p> <p><b>Il totale è di punti 4</b></p>	
<b>C) Attività di tutorato</b>	<b>2</b>
<p>c1) degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale: <b>2018/9 Durham University (responsabile per piani di studio): Punti 0,5</b></p> <p>c2) di dottorandi di ricerca (n. 4): <b>il Candidato ha svolto attività di tutorato per otto annualità (dal 2009 fino al 2012; 2018-in corso; 2019-20; 2019-in corso): Punti 8</b></p> <p><b>Il totale è di punti 8,5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: Punti 2</b></p>	

<b>D) Seminari: il Candidato dichiara di avere svolto esercitazioni di metrica negli a.a. 2006-7 e 2007-8: Punti 0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>29,5</b>

**(Punteggio dell'attività di ricerca)**

<b>Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Responsabile</b>	
a1) di Progetto di ricerca Internazionale	<b>0</b>
<b>B) Coordinatore</b>	
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: 0 b2) PRIN E FIRB nazionali: <b>PRIN 2022 PI nazionale: Punti 2</b> b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): <b>vincitore in qualità di capofila di un finanziamento ministeriale Giovani ricercatori (2001): Punti 0,5</b>	<b>2,5</b>
<b>C) Partecipante</b>	
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: <b>2014-2020 progetto "The classical Tradition in Portuguese" PI M. Futre Pinheiro: punti 0,5</b> <b>2014-2020 progetto "Emotions thought time" PI D. Cairns: punti 0,5</b> c2) PRIN e FIRB nazionali: <b>PRIN 2010: punti 0,5</b> <b>PRIN 2008: punti 0,5</b> c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni):0 <b>Il totale è di punti 2. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 1</b>	<b>1</b>
<b>D) Presidenza società scientifica internazionale</b>	<b>0</b>

<b>E) Editor in chief di rivista internazionale: direttore della rivista "Lessico del comico": punti 0. La rivista non risulta accreditata come rivista scientifica nell'elenco ANVUR</b>	<b>0</b>
<b>F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale: Organizzazione convegno internazionale ICAN V (2017-18): Punti 1 Organizzazione convegno internazionale ICAN VI (2019-21): Punti 1 Organizzazione convegno internazionale "Plato's epic entanglements" (2023): Punti 1 Organizzazione convegno internazionale "Plato on comedy" (2019): Punti 1 Organizzazione convegno internazionale "Letteratura e intervisualità" (2017): Punti 1 Organizzazione convegno internazionale "Momenti della ricezione omerica" (2004): Punti 1 Partecipazione: più di 31 partecipazioni a convegni internazionali (numeri 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 18, 19, 20, 25, 27, 28, 29, 33, 35, 36, 37, 39, 40, 43, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59, 60, 61, 65, 66, 72 nell'elenco presente nel curriculum vitae): punti 4 Il totale è di punti 10. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 4</b>	<b>4</b>
<b>G) Trasferimento tecnologico/spin off</b>	<b>0</b>
<b>H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale</b>	<b>0</b>
<b>I) Titolarità di brevetto</b>	<b>0</b>
<b>J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:</b>	<b>1</b>



<b>Membro del comitato scientifico della collana "Paradoxa", De Bastiani Editore: punti 0,5</b> <b>Membro del comitato scientifico di ACME: punti 0,5</b> <b>Membro del comitato editoriale della rivista Dionysus ex machina (2011-17): punti 0,5</b> <b>Fellowship trimestrale presso il Princeton Center for Hellenic Studies (2017): punti 0,5</b> <b>Fellowship annuale presso lo Harvard Center for Hellenic Studies (2011-12): punti 0,5</b> <b>Borsa di perfezionamento UNIMI per soggiorno come Visiting Scholar a Cambridge UK (2001-2): punti 0,5</b> <b>Premio Monselice (2010) per traduzione di un testo classico: punti 0,5</b> <b>Il totale è di punti 3,5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 1</b>	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>8,5</b>

**(Punteggio della produzione scientifica)**

	Pubblicazioni (punteggio massimo attribuibile 45)					
PUBBLICAZIONI	Tipologia 1 monografia, edizione critica commento scientifico (con ISBN)  2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN)  3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica  [nelle tabelle, per semplicità, "originalità"]	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nell'ambito della comunità scientifica  [nelle tabelle, per semplicità, "rilevanza"]	1.3 Congruenza con il SSD  [nelle tabelle, per semplicità, "congruenza"]	1.4 Apporto individuale	Punti
- Pubblicazione n. 1 Classics, Love and Revolution: The Legacies of Luigi Settembrini, OUP, Oxford, accettato per la pubblicazione. In particolare: capitoli 1, 6, 7 e 8 (vedi n. 98, p. 145).	1 monografia, edizione critica commento scientifico (con ISBN)	4	2	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza diminuiti del 50%)	Apporto individuale del 50% (quattro capitoli su otto): i punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza sono ridotti del 50%	1,5

- Pubblicazione n.2 Plato's four Muses. The Phaedrus and the Poetics of Philosophy, Harvard University Press, Washington DC- Cambridge MA 2014	1 monografia, edizione critica comento scientifico (con ISBN)	4	2	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>6</b>
- Pubblicazione n. 3 Aristofane, Le donne al parlamento, edizione, traduzione e commento, Carocci, Roma 2010.	1 monografia, edizione critica comento scientifico (con ISBN)	4	2	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>6</b>
- Pubblicazione n. 4 Agon Logon. Il Protagora di Platone tra eristica e commedia, LED, Milano 2001	1 monografia, edizione critica comento scientifico (con ISBN)	4	2	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>6</b>
- Pubblicazione n. 5 "The Staging and Meaning of Aristophanes'	3. Articolo in rivista nazionale o	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e	Completo (punteggi derivanti da originalità,	<b>2</b>

Assemblywomen” , Harvard Studies in Classical Philology, 112, 2022, 135-159	internazionale (con ISSN)			rilevanza confermati al 100%)	rilevanza e congruenza confermati al 100%)	
- Pubblicazione n. 6 “The Filter and the Magnifier. Plato’s and Xenophon’s Sympotic Narratives”, The Cambridge Classical Journal, Supplement 45, 2022, 97-114.	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>2</b>
- Pubblicazione n. 7 “Eros from Plato to Comedy. The Lysis and the Early Reception of Plato’s Beginnings”, E. Kaklamanou, M. Pavlou and A. Tsakmakis, Brill, Leiden 2015, 140-153.	2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN)	1	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>1,5</b>
- Pubblicazione n. 8 “Le Gorgias et les deux Antiope. Tragique et comique”, in M.L.	2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza	Completo (punteggi derivanti da originalità,	<b>2</b>

Desclos (ed.), Platon citeur: La réappropriation des savoirs antérieurs, Garnier, Paris 2020, 299-308.				confermati al 100%)	rilevanza e congruenza confermati al 100%)	
- Pubblicazione n. 9 "Aristophanes' Iconic Socrates", in A. Stavru and Ch. Moore (eds.), Socrates and the Socratic Dialogue, Brill, Leiden 2018, 64-83	2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>2</b>
- Pubblicazione n. 10 "Rise and Fall of a Parian Shooting Star. New Perspectives on Evenus", Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici 75, 2016, 87-103.	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>2</b>
- Pubblicazione n. 11 "Plato's Hesiod and the Will of Zeus. Philosophical Rhapsody in the	2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza	Completo (punteggi derivanti da originalità,	<b>2</b>

Timaeus and the Critias”, in G.R. Boys-Stones - J. Haubold (eds.), Plato and Hesiod, OUP, Oxford 2010, 200-218.				confermati al 100%)	rilevanza e congruenza confermati al 100%)	
- Pubblicazione n. 12 “The (Un)happy Romance of Curleo and Liliet’. Xenophon of Ephesus, the Cyropaedia and the Birth of the ‘Anti-tragic’ Novel”, Ancient Narrative 7, 2008, 29-50.	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>2</b>
	<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>					<b>8</b>
	<div>- intensità e continuità temporale <b>L’intensità e la continuità temporale della produzione scientifica del Candidato sono eccellenti (4 monografie nonché un centinaio di articoli o saggi in volume, distribuiti, con intensità crescente, nel periodo 1995-2023): Punti 3.</b></div> <div>- rilevanza complessiva <b>La rilevanza complessiva delle pubblicazioni del Candidato è eccellente; esse coprono, con novità di approccio e risultati, un’ampia varietà di temi e testi cruciali della letteratura greca, e sono di sicuro impatto sulla direzione della ricerca internazionale nel settore; i prodotti della ricerca sono stati</b></div>				<div><b>3</b></div> <div><b>3</b></div>	

	<p><b>pubblicati in sedi di grande visibilità nazionale e internazionale, incluse alcune collane editoriali e riviste di assoluto prestigio: punti 3</b></p> <p>- congruenza con il profilo indicato dal bando</p> <p><b>La produzione scientifica è pienamente congruente con il SSD oggetto del concorso: punti 2</b></p>	<b>2</b>	
	<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		<b>43</b>

**(Punteggio dell'attività gestionale)**

<b>Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Titolarità della carica</b>	
a1) Componente degli organi di governo	<b>0</b>
a2) Direttore di Dipartimento	<b>0</b>
a3) Direttore di scuola dottorato o specializzazione:	<b>0</b>
a4) Preside di Facoltà	<b>0</b>
a5) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato: <b>2020/21 Director of Postgraduate Research (= coordinatore del collegio dottorale, Durham University, Regno Unito): punti 1</b> <b>2022/23 Director of Graduate Studies (= Presidente di collegio didattico magistrale, Durham University, Regno Unito): Punti 1</b> <b>2017/18 Director of Undergraduate Studies (= Presidente di collegio didattico triennale, Durham University, Regno Unito): Punti 1</b> <b>Il totale è di punti 3. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 1</b>	<b>1</b>
a6) Componente del Nucleo di valutazione	<b>0</b>
a7) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione: <b>Collegio di dottorato presso Durham University, Regno Unito (2020-21): punti 1</b> <b>Collegio di dottorato in Scienze del patrimonio letterario artistico e ambientale (Università degli studi di Milano) (dal 2013 al 2018): punti 1</b> <b>Collegio di dottorato in Antichistica (Università degli studi di Milano) (2010-2012): punti 1</b>	<b>1</b>



<b>Collegio di dottorato in Filologia, lingua, letteratura, storia e tradizione del mondo classico (2008, 2009): Punti 1</b> <b>Collegio di dottorato in Filologia, letteratura e tradizione classica (Università degli studi di Milano) (2007): punti 1</b> <b>Il totale è di punti 5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 1</b>	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>2</b>

	<b>Punti</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>83</b>

**CANDIDATO CARLA CASTELLI**

**(Punteggio dell'attività didattica)**

<b>Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)</b>	<b>Punti</b>
<b>B) Attività didattica frontale</b>	<b>23</b>
<p>a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione: <b>con riferimento alle sole annualità di didattica frontale per almeno 60 ore, dall'a.a. 2004-5 fino al 2022-23 (ultimo anno considerato per la presente procedura) la Candidata ha insegnato in modo continuativo Letteratura greca, Grammatica greca, Lingua greca, Civiltà greca presso UNIMI, per un totale di 19 annualità: Punti 38</b></p> <p>a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): <b>non risultano attività didattiche uguali o superiori a 20 ore per anno: Punti 0</b></p> <p>a3) svolta presso università straniera: <b>non risultano attività didattiche uguali o superiori a 60 ore per anno: Punti 0</b></p> <p><b>Il totale è di punti 38. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: Punti 23</b></p>	
<b>B) Relatore</b>	<b>4</b>
<p>b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di specializzazione (n. 136 tesi): <b>la Candidata risulta relatrice di 121 fra dissertazioni triennali e magistrali e di 15 tesi di specializzazione: Punti 3</b></p> <p>b2) di tesi di dottorato: <b>la candidata risulta relatrice di due tesi dottorali discusse pienamente congruenti con il SSD (2017,</b></p>	

<p><b>2019: punti 2) e di una tesi solo parzialmente congruente con il SSD (2021; punti 0,5): Punti 2,5</b></p> <p><b>Il totale è di punti 5,5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: Punti 4</b></p>	
<b>C) Attività di tutorato</b>	<b>2</b>
<p>c1) degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale: <b>La candidata dichiara attività di tutorato pluriennali negli anni 2000-2009, 2015-17, 2019-2023 (attività di orientamento, commissione per i piani di studio e altre attività assimilabili), compreso il tutoraggio per laureandi in corso nell'a.a. 2022-23 (per un totale di anni 16): punti 8</b></p> <p>c2) di dottorandi di ricerca (n. 1): <b>la Candidata sta svolgendo attività di tutorato per una tesi dottorale (2022-23; la domanda e la documentazione per il concorso è stata presentata nell'estate 2023) parzialmente congruente con il SSD (<i>Geschichte durch Exzerpte in Byzanz</i>); il punteggio di punti 1 viene pertanto diminuito del 50%: Punti 0,5</b></p> <p><b>Il totale è di punti 8,5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: Punti 2</b></p>	
<b>D) Seminari: la Candidata dichiara di avere svolto cinque cicli di seminari sui dialetti letterari, un ciclo di seminari sull'Inno ad Artemide di Callimaco, un seminario sulla prosa greca, a partire dall'a.a. 1996-97 e fino all'a.a. 2002-3, per un totale di sette: Punti 1</b>	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>30</b>

**(Punteggio dell'attività di ricerca)**

<b>Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Responsabile</b>	
a1) di Progetto di ricerca Internazionale: 0	<b>0</b>
<b>B) Coordinatore</b>	
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: 0 b2) PRIN E FIRB nazionali: 0 b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): 0	<b>0</b>
<b>C) Partecipante</b>	
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: 0 c2) PRIN E FIRB nazionali: <b>PRIN 2022: punti 0,5</b> <b>PRIN 2010: punti 0,5</b> <b>PRIN 2008: punti 0,5</b> <b>PRIN 2002: punti 0,5</b> <b>PRIN 2001: punti 0,5</b> c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): <b>referente per il Dipartimento di Studi Letterari filologici e linguistici di progetto nell'ambito PNRR: punti 0,5</b> <b>Il totale è di punti 3. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 1</b>	<b>1</b>
<b>D) Presidenza società scientifica internazionale</b>	<b>0</b>
<b>E) Editor in chief di rivista internazionale:</b> <b>Dichiara ruolo di "Editor in Chief" presso rivista ACME anni 2009-2014: Punti 1</b>	<b>1</b>

<b>Condirettore e chief editor della rivista ad accesso aperto Bisanzio e l'Occidente: punti 0. La rivista non risulta accreditata come rivista scientifica nell'elenco ANVUR.</b>	
<b>F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale: Organizzazione: convegno 22 aprile 2022, Le vie della poesia orale: punti 1 Partecipazione: 15 convegni (numeri 1, 3, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 25, 26, 29, 33 nell'elenco presente nel curriculum vitae). Punti 2</b>	<b>3</b>
<b>G) Trasferimento tecnologico/spin off</b>	<b>0</b>
<b>H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale: Membro del Direttivo della Classe di Studi Greci e Latini dell'Accademia Ambrosiana: punti 1</b>	<b>1</b>
<b>I) Titolarità di brevetto</b>	<b>0</b>
<b>J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: Visiting Research fellowship 1987-88 presso KU Leuven (Belgio): punti 0,5 Assegnazione della posizione di Visiting professorship per otto settimane presso Sorbonne Université, Paris, nell'ambito del progetto 4EU+ European University Alliance Association (per un'attività da svolgersi nell'a.a. 2023-24): punti 0,5 Membro del comitato scientifico di Miscellanea GraecoLatina (Biblioteca Ambrosiana): punti 0,5 Membro del comitato editoriale di Consonanze, collana del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano: punti 0,5 Condirettore della collana Hendiadys, Momenti e passaggi della tradizione antica e bizantina (LEDIZIONI): punti 0,5</b>	<b>1</b>

<b>Il totale è di punti 2,5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 1</b>	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>7</b>

**(Punteggio della produzione scientifica)**

<b>Pubblicazioni (punteggio massimo attribuibile 45)</b>							
<b>PUBBLICAZIONI</b>	<b>Tipologia</b> <b>1 monografia, edizione critica commento scientifico (con ISBN)</b> <b>2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN)</b> <b>3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)</b>	<b>Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica</b> <b>[nelle tabelle, per semplicità, "originalità"]</b>	<b>Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nell'ambito della comunità scientifica</b> <b>[nelle tabelle, per semplicità, "rilevanza"]</b>	<b>1.3 Congruenza con il SSD</b> <b>[nelle tabelle, per semplicità, "congruenza"]</b>	<b>Apporto individuale</b>	<b>Punti</b>	
- Pubblicazione n. 1 AKPIBEIA. Lo stile esatto nella retorica greca, Trieste, EUT 2023	1 monografia, edizione critica commento scientifico (con ISBN)	3	1,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>4,5</b>	
- Pubblicazione n.2 Il greco di Frontone: testo critico e	1 monografia, edizione critica commento	4	2	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza	Completo (punteggi derivanti da	<b>6</b>	

traduzione, studio linguistico, stilistico e retorico, storia editoriale, Roma, Edizioni di Storia e letteratura 2021	scientifico (con ISBN)			confermati al 100%)	originalità, rilevanza e congruenza	
- Pubblicazione n. 3 Appiano a Frontone: una lettera greca nel ms. Ambr. E 147 sup. Testo critico, traduzione e note filologiche, «Koinonia» 45 (2021), 191-207	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>1,5</b>
- Pubblicazione n. 4 Due scolî a Iliade I 1 nei supporti cartacei dell'Ilias Picta: considerazioni e prospettive di indagine, «Koinonia» 37 (2018), 225-234	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>1,5</b>
- Pubblicazione n. 5 Una traccia di Menandro in Dionigi d'Alicarnasso: Epitrepontes 695-	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità,	<b>2</b>



796 e De antiquis oratoribus 1.5, «Aevum» 92 (2018), 59-67					rilevanza e congruenza confermati al 100%)	
- Pubblicazione n. 6 Porfirio nella vita di Plotino: note a una traduzione di Giacomo Leopardi, «Giornale storico della Letteratura italiana» 192 (2015), 571-581	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza diminuiti del 50%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>1</b>
- Pubblicazione n. 7 L'ira di Mario (Plut. Mar. 2.1), «Prometheus» 38 (2012), 239-247.	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>1,5</b>
- Pubblicazione n. 8 Dominante spaziale e struttura argomentativa nel 5. Discorso Sacro di Elio Aristide, «Rhetorica» 27 (2009), 404-419	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>2</b>

- Pubblicazione n. 9 Il manoscritto Ambr.gr. T122 sup. e altri testimoni perduti delle Vitae sophistarum di Filostrato, «Eikasmos» 17 (2006), 379-390	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>2</b>
- Pubblicazione n. 10 Intenzionalità espressiva e ordine della narrazione nei Discorsi Sacri di Elio Aristide, «Acme» 52 (1999), 198-212.	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>2</b>
- Pubblicazione n. 11 I Messeniaca di Riano di Creta: testo ed esegesi dei frammenti, «Acme» 51 (1998), 3-50.	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>2</b>
- Pubblicazione n. 12 Meter sophiston. La tragedia nei	1 monografia, edizione critica comento	4	2	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza	Completo (punteggi derivanti da	<b>6</b>

trattati greci di retorica, Milano, LED, 2000	scientifico (con ISBN)			confermati al 100%)	originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	
	<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intensità e continuità temporale</li> </ul> <p><b>L'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica della Candidata sono ottime (3 monografie nonché una settantina di articoli o saggi in volume, distribuiti, con intensità crescente, nel periodo 1991-2023): Punti 2,5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevanza complessiva</li> </ul> <p><b>La rilevanza complessiva delle pubblicazioni della Candidata è ottima; esse coprono temi e problemi relativi principalmente alla retorica greca, alla filologia antica, e ad autori di età imperiale, con novità di risultati; i prodotti della ricerca sono stati pubblicati in sedi soprattutto nazionali di grande visibilità, ma spesso anche in sedi internazionali: punti 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- congruenza con il profilo indicato dal bando</li> </ul> <p><b>La produzione scientifica è pienamente congruente con il SSD oggetto del concorso: punti 2</b></p>				<p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p>	
	<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>				<b>38</b>	

**(Punteggio dell'attività gestionale)**

<b>Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)</b>	<b>Punti</b>
<b>B) Titolarità della carica</b>	
a1) Componente degli organi di governo	<b>0</b>
a2) Direttore di Dipartimento	<b>0</b>
a3) Direttore di scuola dottorato o specializzazione:	<b>0</b>
a4) Preside di Facoltà	<b>0</b>
a5) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato	<b>0</b>
a6) Componente del Nucleo di valutazione	<b>0</b>
a7) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione: <b>Collegio di dottorato in Scienze del patrimonio letterario artistico e ambientale (Università degli studi di Milano) (dal 2013 alla data della domanda): punti 1</b> <b>Collegio di dottorato in Antichistica (Università degli studi di Milano) (2010-2012): punti 1</b> <b>Collegio di dottorato in Filologia, letteratura e tradizione classica (Università degli studi di Milano) (dal 2004 al 2009): punti 1</b> <b>Il totale è di punti 3. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 1</b>	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>1</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> <b>76</b>
-------------------------------------	---------------------------

<b>CANDIDATO STEFANO MARTINELLI TEMPESTA</b>
--

**(Punteggio dell'attività didattica)**

<b>Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)</b>	<b>Punti</b>
<b>C) Attività didattica frontale</b>	<b>22</b>
<p>a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione: <b>con riferimento alle sole annualità di didattica frontale per almeno 60 ore, dall'a.a. 2011-12 e fino all'a.a. 2022-23 (tranne nel corso dell'a.a. 2017-18, per il quale il Candidato attesta l'insegnamento di 40 ore) il Candidato ha insegnato in modo continuativo Letteratura greca, Grammatica greca, Storia e trasmissione dei testi letterari greci presso UNIMI, per un totale di 11 annualità: Punti 22</b></p> <p>a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): <b>non risultano attività didattiche uguali o superiori a 20 ore per anno: Punti 0</b></p> <p>a3) svolta presso università straniera: <b>non risultano attività didattiche: Punti 0</b></p> <p><b>Il totale è di punti 22</b></p>	
<b>B) Relatore</b>	<b>4</b>
<p>b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di specializzazione: <b>il Candidato risulta relatore di 37 tesi triennali e di 14 tesi magistrali, per un totale di 51 tesi: Punti 3</b></p>	

<p>b2) di tesi di dottorato: <b>il Candidato risulta relatore di due tesi dottorali discusse pienamente congruenti con il SSD (2011 e 2021; punti 2) e di una tesi solo parzialmente congruente con il SSD (2019; punti 0,5): Punti 2,5</b></p> <p><b>Il totale è di punti 5,5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: Punti 4</b></p>	
<b>C) Attività di tutorato</b>	<b>2</b>
<p>c1) degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale: <b>Il candidato dichiara attività di tutorato per 8 laureandi in corso nell'a.a. 2022-23: punti 0,5</b></p> <p>c2) di dottorandi di ricerca (n. 3): <b>il Candidato ha svolto attività di tutorato esterno per una tesi dottorale dell'Università di Udine (2016), per tre annualità (punti 3), ed è tutor di ulteriori 2 tesi dottorali, rispettivamente del XXXVII (2021-in corso: due annualità: punti 2) e del XXXVII ciclo (2022-in corso: una annualità: punti 1): Punti 6</b></p> <p><b>Il totale è di punti 6,5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: Punti 2</b></p>	
<b>D) Seminari: il Candidato dichiara di avere svolto esercitazioni di metrica greca (a.a. 2008-2009), tre Laboratori di Paleografia (a.a. 2006-2009) e un laboratorio dedicato agli Strumenti di ricerca e alla scrittura scientifica negli a.a. 2003-2006, per un totale di sette: Punti 1</b>	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>29</b>

**(Punteggio dell'attività di ricerca)**

<b>Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Responsabile</b>	
a1) di Progetto di ricerca Internazionale: 0	<b>0</b>
<b>B) Coordinatore</b>	
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: <b>Coordinatore sezione italiana progetto spagnolo FFI2011-25805: punti 1</b> b2) PRIN E FIRB nazionali: <b>PRIN 2022 PI nazionale: Punti 2</b> b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): <b>Coordinatore unità locale per progetto PNRR: punti 0,5</b> <b>Il totale è di punti 3,5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 3</b>	<b>3</b>
<b>C) Partecipante</b>	
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: 0 c2) PRIN E FIRB nazionali: <b>Partecipante FIRB 2012: punti 0,5</b> <b>Partecipante PRIN 2010-11: punti 0,5</b> <b>Partecipante PRIN 2008: punti 0,5</b> c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): 0 <b>Il totale è di punti 1,5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 1</b>	<b>1</b>
<b>D) Presidenza società scientifica internazionale</b>	<b>0</b>
<b>E) Editor in chief di rivista internazionale:</b>	<b>1</b>

<b>rivista "Italia Medioevale e Umanistica": Punti 1</b>	
<b>F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale:</b> <b>Organizzazione: organizzazione del convegno internazionale indicato al n. 30 nell'elenco presente nel curriculum vitae. Punti 1</b> <b>Partecipazione: 25 convegni internazionali (numeri 1, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 29, 32, 38, 39, 43, 45, 46, 63, 64, 72 nell'elenco presente nel curriculum vitae): punti 3</b>	<b>4</b>
<b>G) Trasferimento tecnologico/spin off</b>	<b>0</b>
<b>H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale:</b> <b>Membro del Direttivo della Classe di Studi Greci e Latini dell'Accademia Ambrosiana: punti 1</b>	<b>1</b>
<b>I) Titolarità di brevetto</b>	<b>0</b>
<b>J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:</b> <b>Petra-Kappert Fellowship presso Università di Amburgo nel 2016: punti 0,5</b> <b>Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista «Medioevo e Rinascimento»: punti 0,5</b> <b>Membro dell'Advisory Board della rivista «Minerva-Revista de Filología Clásica» (Universidad de Valladolid): punti 0,5</b> <b>Membro dell'Advisory Board della collana 'Transmissions. Studies on conditions, processes and dynamics of textual transmission' (De Gruyter): punti 0,5</b> <b>Membro del Comitato Scientifico della collana 'Ambrosiana Graecolatina': punti 0,5</b> <b>Il totale è di punti 2,5. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 1</b>	<b>1</b>



<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>11</b>
------------------------------	-----------

**(Punteggio della produzione scientifica)**

		Pubblicazioni (punteggio massimo attribuibile 45)					
PUBBLICAZIONI		Tipologia 1 monografia, edizione critica commento scientifico (con ISBN) 2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN) 3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica [nelle tabelle, per semplicità, "originalità"]	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione nell'ambito della comunità scientifica [nelle tabelle, per semplicità, "rilevanza"]	1.3 Congruenza con il SSD [nelle tabelle, per semplicità, "congruenza"]	Apporto individuale	Punti
- Pubblicazione n. 1 La tradizione testuale del Liside di Platone, Firenze 1997		1 monografia, edizione critica commento scientifico (con ISBN)	4	2	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	6
- Pubblicazione n.2 <i>Platone, Liside, edizione critica e</i>		1 monografia, edizione critica commento	4	2	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza	L'apporto individuale del candidato	4,8

<i>commento</i> , Milano 2003	scientifico (con ISBN)			confermati al 100%)	coinvolge l'80% della pubblicazio ne; i punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza sono ridotti del 20%	
- Pubblicazione n. 3 L'Isocrate di Michele Sofianòs, ACME, 58,2 (2005), pp. 301- 316.	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza diminuiti del 50%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>1</b>
- Pubblicazione n. 4 Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco, Firenze, 2004	1 monografia, edizione critica comento scientifico (con ISBN)	4	2	Piena (punteggi derivanti da originalità e rilevanza confermati al 100%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>6</b>

- Pubblicazione n. 5 Platonis Euthyphron Francisco Philelfo interprete, Firenze 2009	1 monografia, edizione critica comento scientifico (con ISBN)	4	2	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza diminuiti del 50%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>3</b>
- Pubblicazione n. 6 Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. «Segno e Testo», 2015, pp. 271-350.	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza diminuiti del 50%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>1</b>
- Pubblicazione n. 7 Guarino e il restauro dei graeca in Gellio, «Studi Medievali e Umanistici» 14 (2016), pp. 337- 429	3. Articolo in rivista nazionale o internazionale (con ISSN)	1,5	0,5	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza diminuiti del 50%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>1</b>
- Pubblicazione n. 8 Alcune osservazioni sul Ricc. 46, Madrid 2016, in	2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN)	1,5	0,5	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza	Completo (punteggi derivanti da	<b>1</b>

Manuscriptos griegos en España y su contexto Europeo ed. F. G. Hernández Muñoz, Madrid, Dykinson, 2016, pp. 201-250.				diminuiti del 50%)	originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	
- Pubblicazione n. 9 Plutarchi Chaeronensis De tranquillitate et securitate animi Guilielmo Budaeo interprete, a cura di S. Martinelli Tempesta, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2019	1 monografia, edizione critica commento scientifico (con ISBN)	4	2	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza diminuiti del 50%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>3</b>
- Pubblicazione n. 10 Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta, in Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia, a cura di	2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN)	1,5	0,5	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza diminuiti del 50%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>1</b>

F. Gallo, S. Martinelli Tempesta, M. Petoletti, S. Costa, Milano, Biblioteca Ambrosiana – Centro Ambrosiano, 2020, pp. 177- 282.						
- Pubblicazione n. 11 Marc Antoine Muret e i Moralia di Plutarco, in Marc Antoin Muret. Un Humaniste français en Italie, études réunies par L. Bernard-Pradelle, Ch. de Buzon, J.-E. Girot et R. Mouren, Genève, Droz, 2020, pp. 337-387.	2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN)	1,5	0,5	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza diminuiti del 50%)	Completo (punteggi derivanti da originalità, rilevanza e congruenza confermati al 100%)	<b>1</b>
- Pubblicazione n. 12 Tricliniana et 'planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339, in Le livre manuscrit	2. articolo su libro o saggio in volume (con ISBN)	1,5	0,5	Parziale (punteggi derivanti da originalità e rilevanza diminuiti del 50%)	Completo (punteggi derivanti da originalità,	<b>1</b>

grec: écritures, matériaux, histoire, Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque, éd. par M. Cronier et B. Mondrain, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire de Civilisation de Byzance, 2020, pp. 247-278.					rilevanza e congruenza confermati al 100%)	
	<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>					<b>7</b>
	<p>- intensità e continuità temporale</p> <p><b>L'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica del Candidato sono eccellenti (5 monografie o edizioni critiche nonché un centinaio di articoli su rivista scientifica e saggi in volume, distribuiti, con intensità crescente, nel periodo 1991-2023): Punti 3.</b></p> <p>- rilevanza complessiva</p> <p><b>La rilevanza complessiva delle pubblicazioni del Candidato è eccellente; esse coprono temi e problemi relativi alla letteratura greca, nonché alla filologia bizantina, alla paleografia, alla filologia umanistica, e sono di sicuro impatto sulla direzione della ricerca internazionale in questi ambiti, con costante novità di risultati; i prodotti della ricerca sono stati pubblicati in sedi di grande visibilità nazionale e internazionale: punti 3.</b></p>				3	
					3	

	- congruenza con il profilo indicato dal bando <b>Una parte rilevante delle pubblicazioni del Candidato, soprattutto tra le più recenti, è solo parzialmente congruente con il SSD oggetto del concorso: punti 1</b>	<b>1</b>	
	<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		<b>36,8</b>



**(Punteggio dell'attività gestionale)**

<b>Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)</b>	<b>Punti</b>
<b>C) Titolarità della carica</b>	
a1) Componente degli organi di governo	0
a2) Direttore di Dipartimento	0
a3) Direttore di scuola dottorato o specializzazione	0
a4) Preside di Facoltà	0
a5) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato:	0
a6) Componente del Nucleo di valutazione	0
a7) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione: <b>Collegio di dottorato in Scienze del patrimonio letterario artistico e ambientale (Università degli studi di Milano) (dal 2014 alla data della domanda): punti 1</b> <b>Collegio di dottorato in Filologia, letteratura e tradizione classica (Università degli studi di Milano) (dal 2006 al 2014): punti 1</b> <b>Il totale è di punti 2. Viene attribuito il punteggio massimo previsto per questa voce: punti 1</b>	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>1</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> <b>77,8</b>
-------------------------------------	-----------------------------